

**HD-04**

June - Examination 2016

**B.A. Pt. II Examination**

हिन्दी साहित्य का इतिहास

**Paper - HD-04****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 100**

**निर्देश :** यह प्रश्न पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। खण्ड 'अ' अति लघुउत्तरात्मक, खण्ड 'ब' लघुत्तरात्मक तथा खण्ड 'स' निबंधात्मक प्रश्नों से संबंधित है। खण्ड में दिए गए निर्देशों के अनुसार प्रश्नों के उत्तर दें।

**खण्ड - 'अ'****10 × 2 = 20**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** इस खण्ड में 10 प्रश्न दिये गए हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं। इस खण्ड में अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न दिए गए हैं, उत्तर एक शब्द में या अधिकतम 30 शब्दों तक दिया जा सकता है। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
  - (i) आदिकाल का नामकरण 'बीजवपन काल' किसने किया है?
  - (ii) रीतिकाल को 'श्रृंगारकाल' किसने कहा है?
  - (iii) अद्वैतवाद के प्रवर्तक आचार्य हैं?

- (iv) 'संदेश रासक' नामक ग्रन्थ के रचयिता हैं?
- (v) घनानन्द का सम्बन्ध रीतिकाल के किस काव्य धारा से रहा है?
- (vi) 'प्रिय प्रवास' महाकाव्य के रचयिता कौन हैं?
- (vii) हिन्दी साहित्य में मुक्त छन्द के प्रवर्तक कौन हैं?
- (viii) छायावादी कवियों में 'रहस्यवाद' का प्रभाव किस पर सर्वाधिक रहा है?
- (ix) 'तारसप्तक' का प्रकाशन वर्ष है?
- (x) 'मोचीराम' कविता के लेखक हैं?

(खण्ड - ब)

4 × 10 = 40

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

**निर्देश :** निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। उत्तर की शब्द सीमा अधिकतम 200 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न 10 (दस) अंकों का है।

- 2) आदिकाल के प्रमुख नामकरण का परिचय दीजिए।
- 3) रीतिकाल के नामकरण पर विचार कीजिए।
- 4) नाथ साहित्य पर टिप्पणी कीजिए।
- 5) रासो काव्य पर आलोचनात्मक टिप्पणी कीजिए।
- 6) संत काव्य की प्रमुख विशेषताएँ वर्णित कीजिए।
- 7) सूफी काव्य पर टिप्पणी कीजिए।
- 8) रीतिकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का मूल्यांकन कीजिए।
- 9) जय शंकर प्रसाद का काव्य-परिचय दीजिए।

(खण्ड - स)

2 × 20 = 40

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। उत्तर की शब्द-सीमा अधिकतम 500 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न 20 (बीस) अंकों का है।

- 10) हिन्दी कहानी का इतिहास विस्तार से निरूपित कीजिए।
- 11) छायावादी साहित्य की प्रमुख विशेषताओं का मूल्यांकन कीजिए।
- 12) प्रगतिवादी कविता का सौन्दर्य उद्घाटित कीजिए।
- 13) सगुण भक्तिकाल का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

---

